

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета искусств
Гуров М.Б.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки:	53.03.04 «Искусство народного пения»
Профиль подготовки:	«Хоровое народное пение»
Квалификация выпускника:	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Форма обучения:	Очная

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Контролируемые компетенции (шифр компетенции), наименование компетенции.

- *УК-4* Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- *УК-5* Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке</p>	<p>УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 Владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры УК-4.4 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>Знать:о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностраннных языков, при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.</p> <p>Уметь:ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; заполнять деловые бумаги на иностранном языке; вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</p> <p>Владеть:системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2.-Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3.- проявляет в своем поведении ува-</p>	<p>Знать:механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.</p> <p>Уметь:адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для</p>

	<p>жительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4. - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>
--	---	---

3. Описание показателей и критериев оценивания

Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание средств:

Таблица 2

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотношенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, текущая-рубежная, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	Знать: о сущности языка как универсальной знаковой системе, являющейся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащей важнейшим средством общения людей, их взаимодействия	Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется в первом и втором семестрах, промежуточная аттестация проводится в форме зачета.	1-2	1-17	текущая	Работа в семинарской группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы.	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Критерии: полнота, системность, прочность
		Уметь: различать и применять особенности основных функциональных словарей русского языка трудности, грамматические справочники, толковые словари, словари			8	текущая-	Контроль в виде практических заданий по пройденным темам.	Грамотный подбор теоретического и практического материала для письменного контроля, анализ и изложение материала.	Критерии: степень самостоятельности, осознанность выполнения, выполнение в незнакомой ситуации

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотношенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии	Вид аттестации (текущая, текущая-рубежная, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
		иностранных слов, словари синонимов, фразеологизмов, пословиц и поговорок и т.д.).						
		Владеть: навыками дифференциации русского языка и его подсистемах (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны) основными коммуникативными качествами речи (богатство, точность, выразительность и т.д.)		1-17	промежуточная	Практические задания, обсуждение тем и выполнение практических заданий.	Отбор и интеграция студентом имеющихся знаний и умений для решения поставленной цели, самооанализ и самооценка	Критерии: обоснование актуальности, правильность выделения цели и задач, соответствие содержания теме, глубина проработки материала и др.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	УК-5	Знать: о связи языка и общества, о роли языка в развитии культуры и в становлении личности		1-17	текущая	Работа в семинарской группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы.	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Критерии: полнота, системность, прочность
		Уметь: различать и применять особенности основных функциональных стилей русского языка словари, а также словари трудностей, грамматические справочники, толковые словари, словари иностранных слов, словари синонимов, фразеологизмов, пословиц и поговорок и т.д.).		8	текущая-	Контроль в виде практических заданий по пройденным темам.	Грамотный подбор теоритического и практического материала для письменного контроля, анализ и изложение материала.	Критерии: степень самостоятельности, осознанность выполнения, выполнение в незнакомой ситуации

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотношенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	семестр/ неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, текущая-рубежная, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
		Владеть: владеть навыками речевого этикета.			1-17	промежуточная	Практические занятия, обсуждение тем и выполнение практических заданий.	Отбор и интеграция студентом имеющихся знаний и умений для решения поставленной цели, самоанализ и самооценка	Критерии: обоснование актуальности, правильность выделения цели и задач, соответствие содержания теме, глубина проработки материала и др.

4. Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

Таблица 4

№ п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания		
1.	Работа в семинарской группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы.	<p>Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Проводится в учебной аудитории устно или письменно, состоит из вопросов непосредственно касающихся тем, которые проходят студенты, вопросы студенты получают или устно от преподавателя, или от преподавателя на листе вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнения составляет 45-80 минут. При выполнении теста недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет</p> <p>Выполнение заданий оценивается следующим образом:</p> <p>Г. Оценка работы студентов на практических (семинарских) занятиях (устные ответы)</p> <p>Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полнота и конкретность ответа; – последовательность и логика изложения; – связь теоретических положений с практикой, обоснованность и доказательность излагаемых положений; – наличие качественных и количественных показателей; – уровень культуры речи. 		
		Кол-во выстав-ляемых баллов	Пояснение к оцениванию устного ответа	Процент пра-вильных отве-тов
		12-14	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	90% и более
		9-11	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	От 70 до 89%

		5-8	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	От 51 до 69%
		до 5	Ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	Менее 50%
<p>1. Язык как система знаков. Формы существования языка. Язык и речь. Функции языка.</p> <p>2. Модель языковой личности и уровни владения языком. Основные единицы речевого общения. Речевое событие. Речевая ситуация.</p> <p>3. Речевое взаимодействие адресата и адресанта. Основные аспекты культуры речи.</p> <p>4. Научный стиль, его функции. Жанровые особенности научного стиля. Лексические особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>5. Официально-деловой стиль, его функции. Жанровые особенности официально-делового стиля. Лексические особенности официально-делового стиля. Морфологические особенности официально-делового стиля. Синтаксические особенности официально-делового стиля.</p> <p>6. Публицистический стиль, его функции. Жанровые особенности публицистического стиля. Лексические особенности публицистического стиля. Морфологические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.</p> <p>7. Акцентологические нормы русского языка. Понятие нормы. Типы норм. Речевой этикет.</p> <p>8. Современное состояние языковой и речевой культуры в начале XXI в. Роль и функционирование разговорной речи в устной и письменной речи.</p> <p>9. Художественный стиль речи. Функции и особенности художественного стиля речи. Жанры. Основные аспекты стиля.</p> <p>10. Логика и структура устной публичной речи. Ораторское искусство и его воздействие на аудиторию. Этапы подготовки публичных выступлений.</p> <p>11. Основные виды аргументов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.</p> <p>12. Язык и стиль инструкторско-методических документов. Правила оформления документов (по выбору студента). Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>13. Нормативный аспект устной и письменной речи. Коммуникативный аспект устной и письменной речи. Невербальные средства коммуникации. Речевой этикет в документе.</p> <p>14. Виды документов. Их языковые и стилевые особенности. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.</p> <p>15. Общая характеристика коммуникативных и этических норм. Их взаимодействие. Правила поведения в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p>16. Языковая норма. Языковая личность характеристики.</p> <p>17. М.В. Ломоносов «риторика».</p>				

18. Рече-поведенческие тактики. Задача политики и риторики по Аристотелю.
19. Понятие языковой нормы и правильности. Виды языковых норм.
20. Функциональные стили современного языка. Характерные черты стилей. Стилистика.
21. Три аспекта, которые включает культура речи. Культура речи определение.
22. Культура речи определение. Основные понятия культуры речи. Язык как универсальная знаковая система. Функции языка. Русский литературный язык, языковая политика.
23. Коммуникативные и этические нормы речи. Алгоритм речевого взаимодействия.
24. Основные принципы речевой коммуникации. Виды рефлексивных ответов. Речь. Культура речи.
25. Приёмы расположения Д. Карнеги. Правила эффективного общения, которые формируются с помощью перечня *максим*.
26. Основные качества устной публичной речи (понятность, информативность и выразительность).
27. Основы этикета устного телефонного разговора. В чём состоят различия между речевой ситуацией, речевым событием и речевым взаимодействием?

2.	Практические занятия, обсуждение тем и выполнение практических заданий.	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, Комплект разноуровневых задач и заданий установлением причинноследственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.										
		В. Критерии оценки заданий:										
		Процент правильных ответов	100-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-50	Менее 50
		Работа на практических (семинарских занятиях)	12	11	10	9	8	7	6	5	4	до 3

Учебные вопросы практических занятий

Практическое занятие № 1.

- Из истории культуры речи.
- Язык как универсальная знаковая система. Функции языка.
- Русский литературный язык, языковая политика.
- Речь. Понятие культуры речи.

Практическое занятие №2

1. «Культура речи» как полисемичное понятие.
2. Язык как система знаковых средств, функции.
3. Различные подходы к трактовке понятия «современный русский литературный язык».
4. Характеристика видов речевой деятельности.
5. Слушание как вид речевой деятельности. Виды и способы слушания.
6. Отличие письменной речи от устной.

Практическое занятие №3.

1. Понятие речевой деятельности.
2. Виды речевой деятельности.
3. Аудирование как вид речевой деятельности.
4. Говорение и письмо.
5. Формы речи: устная и письменная, диалог и монолог.

Практическое занятие № 4

1. Отличие понятия «общение» от понятия «коммуникация».
2. Законы общения и их иллюстрация.
3. Характеристика видов общения.
4. Анализ компонентов речевой ситуации и речевого события.
5. Создание этикетных жанров.

Практическое занятие № 5.

1. Речевое общение: виды общения.
2. Законы общения.
3. Речевое событие и речевая ситуация.
4. Текст (высказывание) как единица.
Речевой этикет.

Практическое занятие № 6.

1. Понятие функционального стиля.
2. Классификация стилей.
3. Разговорный стиль.
4. Художественный стиль.
5. Публицистический стиль.

Практическое занятие № 7.

1. Лингвистические особенности научного стиля и его подстилей.
2. Термин и его свойства.
3. Жанры научной речи.

Практическое занятие № 8.

1. Диагностическая работа (проверка усвоения орфографических и пунктуационных норм).
2. Характеристика публицистического стиля.
3. Стиль художественной литературы.
4. Анализ особенностей разговорного стиля.

Практическое занятие № 9.

1. Официально – деловой стиль.
2. Виды документов: организационно – распорядительные, информационно – справочные, частные деловые бумаги.
3. Деловая беседа.
4. Классификация вопросов.

Практическое занятие № 10.

1. Понятие языковой нормы.

2. Основные типы норм.
3. Учение о коммуникативных качествах речи: правильность и чистота как коммуникативные качества речи.

Практическое занятие № 11.

1. Анализ ошибок. Повторение орфографических норм.
2. Научный стиль и его подстили: лингвистические особенности
3. Письменные жанры научной речи.
4. Аннотация, конспект, реферат как вторичные тексты.

Практическое занятие № 12.

1. Точность как коммуникативное качество речи.
2. Выразительность речи: тропы и риторические фигуры.
3. Богатство речи.
4. Логичность речи.

Практическое занятие № 13.

1. Повторение орфографических норм.
2. Официально – деловой стиль.
3. Виды документов: организационно – распорядительные, информационно – справочные, частные деловые бумаги.
4. Требования к составлению и оформлению документов.

Практическое занятие № 14.

1. Публичная речь.
2. Структура публичного выступления.
3. Информационная речь.
4. Эпидейктическая речь.
5. Агитирующая и аргументирующая речи.

Практическое занятие № 15.

1. Основные типы норм.
2. Акцентологические нормы.
3. Нормативное русское литературное произношение.
4. Повторение пунктуационных норм.
5. Типы лингвистических словарей.

Практическое занятие № 16.

1. Точность речи. Явления омонимии и паронимии, тавтология, плеоназм.
2. Изобразительно – выразительные средства языка и речи.
3. Богатство речи. Активный лексический запас. Синонимия русского языка.
4. Логичность речи.
5. Повторение пунктуационных норм.

Практическое занятие № 17.

1. Требования к введению и заключению речи.
2. Приёмы поддержания внимания.
3. Работа над аргументацией речи.
4. Информированная речь.
5. Эпидейктическая речь.

а. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

Таблица 5

№ п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания										
1.	Опрос, коллоквиум.	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Проводится в учебной аудитории устно или письменно, состоит из вопросов непосредственно касающихся тем, которые проходят студенты, вопросы студенты получают или устно от преподавателя, или от преподавателя на листе вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнения составляет 45-80 минут. При выполнении теста недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет Выполнение заданий оценивается следующим образом: В. Критерии оценки заданий:										
		Процент правильных ответов	100-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-50	Менее 50
		Рубежного контроля и контрольной работы	10	9	8	7	6	0				
Темы для опроса к рубежному контролю выбираются из пройденных тем на практических занятиях, обсуждениях тем, работы в семинарской группе, дискуссиях, коллоквиумах и круглых столах.												

б. Задания для промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания

Таблица 6

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет с оценкой/Экзамен	<p>Д. Промежуточный контроль (зачет и экзамен)</p> <p>Максимальное количество набранных баллов – 30.</p>
<p>Вопросы для промежуточной аттестации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык как система знаков. Формы существования языка. Язык и речь. Функции языка. 2. Модель языковой личности и уровни владения языком. Основные единицы речевого общения. Речевое событие. Речевая ситуация. 3. Речевое взаимодействие адресата и адресанта. Основные аспекты культуры речи. 4. Научный стиль, его функции. Жанровые особенности научного стиля. Лексические осо- 		

- бенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля.
5. Официально-деловой стиль, его функции. Жанровые особенности официально-делового стиля. Лексические особенности официально-делового стиля. Морфологические особенности официально-делового стиля. Синтаксические особенности официально-делового стиля.
 6. Публицистический стиль, его функции. Жанровые особенности публицистического стиля. Лексические особенности публицистического стиля. Морфологические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.
 7. Акцентологические нормы русского языка. Понятие нормы. Типы норм. Речевой этикет.
 8. Современное состояние языковой и речевой культуры в начале XXI в. Роль и функционирование разговорной речи в устной и письменной речи.
 9. Художественный стиль речи. Функции и особенности художественного стиля речи. Жанры. Основные аспекты стиля.
 10. Логика и структура устной публичной речи. Ораторское искусство и его воздействие на аудиторию. Этапы подготовки публичных выступлений.
 11. Основные виды аргументов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
 12. Язык и стиль инструкторско-методических документов. Правила оформления документов (по выбору студента). Приемы унификации языка служебных документов.
 13. Нормативный аспект устной и письменной речи. Коммуникативный аспект устной и письменной речи. Невербальные средства коммуникации. Речевой этикет в документе.
 14. Виды документов. Их языковые и стилевые особенности. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
 15. Общая характеристика коммуникативных и этических норм. Их взаимодействие. Правила поведения в различных коммуникативных ситуациях.
 16. Языковая норма. Языковая личность характеристики.
 17. М.В. Ломоносов «риторика».
 18. Рече-поведенческие тактики. Задача политики и риторики по Аристотелю.
 19. Понятие языковой нормы и правильности. Виды языковых норм.
 20. Функциональные стили современного языка. Характерные черты стилей. Стилистика.
 21. Три аспекта, которые включает культура речи. Культура речи определение.
 22. Культура речи определение. Основные понятия культуры речи. Язык как универсальная знаковая система. Функции языка. Русский литературный язык, языковая политика.
 23. Коммуникативные и этические нормы речи. Алгоритм речевого взаимодействия.
 24. Основные принципы речевой коммуникации. Виды рефлексивных ответов. Речь. Культура речи.
 25. Приёмы расположения Д. Карнеги. Правила эффективного общения, которые формируются с помощью перечня *максим*.
 26. Основные качества устной публичной речи (понятность, информативность и выразительность).
 27. Основы этикета устного телефонного разговора. В чём состоят различия между речевой ситуацией, речевым событием и речевым взаимодействием?

А также задания из практических занятий №1-17.

Д. Промежуточный контроль (зачет и зачёт с оценкой)

Промежуточный контроль проводится в форме устного ответа на вопрос, практического задания и краткого разговора.

оценка

Пояснение к оцениванию экзаменационного ответа

«Отлично»	- теоретическое освоение компетенций освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов близким к максимальному.
«Хорошо»	- теоретическое освоение компетенций освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.
«Удовлетворительно»	- уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
«Неудовлетворительно»	- теоретическое освоение компетенций освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий